



Eindverslag IJsseltheaterweekeinde 25 en 26 mei 2024



Datum verslag: 17 februari 2025

Inhoud

Samenvatting	3
Doelstellingen	4
Programma IJsseltheaterfietstocht	5
Shakespeare in Salland - Arie van der Krogt	
De koe als voorraadkast - Toriman	
Trust me - Mistral	
Boom! - Arnhemse Meisjes	
Bijna Thuis - Trio Cor Nuiten XL	
IJsseltheaterfietstochtbingo - IJsbrekers	
Route IJsseltheaterfietstocht	7
Programma IJsseltheaterfamiliedag	8
Meneer Monster - Over een kleine mol die wil weten wie er op zijn kop gepoept heeft (2+)	
Stan de Verhalenman - Prinses Trouw-me-niet, een sprookjestocht (4+)	
Garage TDI en Sijmen de Jong - Tot op de bodem (6+)	
Harro van Lien De wolf is terug (8+)	
Reacties publiek IJsseltheaterweekeinde	13
Twee vrijwilligers aan het woord	14
Financieel verslag (bijlage)	15

Samenvatting

Op zaterdag 25 en zondag 26 mei 2024 heeft Stichting Theater Langs de IJssel het IJsseltheaterweekeinde georganiseerd, bestaande uit de IJsseltheaterfietstocht op zaterdag en de IJsseltheaterfamiliedag op zondag. Meer dan 1.000 mensen hebben dit evenement bezocht.

Zaterdag was er de IJsseltheaterfietstocht van ongeveer 35 kilometer langs een vijftal theatrale acts en vele mooie, bijzondere en verrassende plekken in Salland. Het publiek startte vanaf drie verschillende startpunten en eindigde gezamenlijk (ongeveer 600 mensen) op Landgoed Groot Boerle voor een vrolijke eindvoorstelling in festivalsfeer, door Trio Cor Nuiten XL en een aantal foodtrucks met ijs, friet, Aziatisch eten en drank.

In samenwerking met Ut Huus, dat het project Doe Mee organiseert, is een groep van 50 ouderen (die niet goed kunnen fietsen) per bus vervoerd naar een aantal voorstellingen.

Zondag was er tijdens de IJsseltheaterfamiliedag op een vaste locatie (Infocentrum Den Nul) veel te doen voor jong en oud en voor speciale doelgroepen die anders niet zo snel met theater in aanraking komen (zoals mensen met een migratie-achtergrond).

De bezoekers hebben voor de IJsseltheaterfietstocht een kaartje gekocht (€ 10,00). Ongeveer 550 mensen hebben een kaartje gekocht. De organisatie had meer kaarten willen verkopen, maar vanwege het regenachtige weer in de weken voor het weekend, is de verkoop tegengevallen.

De IJsseltheaterfamiliedag, gericht op jonge kinderen en hun familie, op zondag was vrij toegankelijk. Hier zijn ruim 600 mensen uit alle lagen van de bevolking (jong-oud, lokaal-dagjesmensen, allochtoon-autochtoon) op afgekomen. De organisatie is daar dankbaar voor. Vooral de hoge opkomst van gezinnen ziet de organisatie als een mooie aanvulling op bezoekers van de IJsseltheaterfietstocht. Jongeren in de leeftijd vanaf 12 zouden we nog meer willen aantrekken, maar dat is geen sinecure. Dit wordt een aandachtspunt voor de komende jaren.

Wij zijn dankbaar dat alle vrijwilligers, sponsors en subsidiënten op hun manier hebben geholpen de IJsseltheaterfietstocht en de IJsseltheaterfamiliedag 2024 mogelijk te maken. We zijn voornemens om in het laatste weekend van mei 2025 weer een IJsseltheaterfietstocht en een IJsseltheaterfamiliedag te organiseren. Er is echter wel financiële onzekerheid vanuit de Gemeente Olst-Wijhe die de plannen minder zeker maken.



Doelstellingen

De doelstellingen van Theater langs de IJssel zijn:

- A) Het publiek het natuurschoon van de IJssel rondom de gemeente Olst-Wijhe en omliggende gemeenten te laten beleven, gecombineerd met cultureel hoogwaardige theatrale acts.
- B) Het toerisme, dag- en verblijfsrecreatie stimuleren. Toeristen op deze manier te verleiden de IJssel over te steken: de IJssel als verbinder naar Salland.
- C) Samenwerking stimuleren tussen diverse professionele en vrijwilligersorganisaties binnen de genoemde gemeenten op gebied van educatie, cultuur en sport, zodat er meer samenhang ontstaat. Het evenement kan alleen bestaan door de samenwerking met: vrijwilligers, EHBO, verkeersregelaars, locatiehouders (bewoners van een bijzonder gelegen huis of boerderij), omliggende theaters/schouwburgen, theatermakers, campings, vakantieparken, hotels, B&B's, horeca, Visit Heerde, Stichting Kunst en Cultuur Olst-Wijhe, lokale radiostations, videoclub Olst-Wijhe, en aanbieders van streekproducten en Staatsbosbeheer.
- D) Het cultureel erfgoed, waar de omgeving rijk aan is, onder de aandacht brengen.
- E) Doelgroepen die weinig of niet naar theater gaan op een laagdrempelige manier laten genieten van theater, muziek en dans.
- F) Publiek met elkaar verbinden, door het gezamenlijk fietsen en het samen beleven.

Programma IJsseltheaterfietstocht 25 mei 2024

De volgende artiesten en groepen hebben deelgenomen aan de IJsseltheaterfietstocht:

Shakespeare in Salland - Arie van der Krogt

‘De zin waarmee je leeft, geeft m’n hele leven zin’. Arie van der Krogt vertaalde alle 154 sonnetten van William Shakespeare. De zinnen die overbleven na het schaafwerk gebruikte hij voor zijn eigen liedjes. Het zijn de krullen van Shakespeare. Renk Jan Vissers begeleidt de liedjes van Arie op viool.

Locatie: Familie Huisman - Fortmonderweg 43, Olst

De koe als voorraadkast - Toriman

Wijnand Stomp is story-comedian. Met humor, aanstekelijke ondeugd en een tikkeltje wijsheid weet Stomp jong en oud te raken. Door zijn soepele, wendbare stem en zijn vermogen moeiteloos van het ene stemmetje in het andere te schieten hebben zijn woorden een sterk beeldend effect. Zonder dat je er erg in hebt, speelt er een film af in je hoofd. Als de slang van de meesterverteller begint te kronkelen, waan je je even in een andere wereld. Speciaal voor de IJsseltheaterfietstocht vertelt Mister Anansi het verhaal van de koe als voorraadkast op een heel toepasselijke locatie.

Locatie: Familie Wilbrink - Langerhorstweg 30, Broekland

Trust me - Mistral

Speciaal voor de IJsseltheaterfietstocht komt uit Italië Mauricio Villarroel met zijn spectaculaire acrobatiek show Trust me. In deze soms moeilijke momenten biedt Mistral een catharsis van onze tijd op basis van vertrouwen, met een show die op een leuke en zorgeloze manier een boodschap van positiviteit overbrengt. Mistral betreft het publiek bij de montage van een niet-verankerde paal. Vrijwilligers uit het publiek worden zelf protagonisten van de show en ontdekken hoe belangrijk het concept van vertrouwen is. Met een van de weinige acrobaten die bereid is op te treden op een niet-verankerde Chinese paal, is spanning gegarandeerd...trust me.

Locatie: Familie De Kreek - Wethouder M. van Doorninckweg 6, Wesepe

Boom! Arnhemse Meisjes

Misschien zoek je bij de takken wat alleen aan de wortels verschijnt - Rumi

We gaan de hoogte in! Danscollectief Arnhemse Meisjes heeft een voorstelling gemaakt waarin de natuur in het algemeen, en de boom in het bijzonder, centraal staat: Boom! Met Boom! gaan we een geslaagde samenwerking aan om zo met dans, muziek en een boom de verbinding met de natuur te(her)ontdekken. Drie dansers hangen in een boom en nemen je mee in hun ontdekkingsstocht samen met de boom, van de natuur die zo ver weg voelt, maar zo dichtbij is. We stappen uit onze dagelijkse omgeving en vertrekken naar een avontuurlijke wereld. Kijk met ons omhoog en ontdek de geheimen van een boom.

Choreografie: Paula Walta | dans: Aïda Guirro Salinas, Kim Tuerlings, Anna Fransenen | Componist en live muzikant: Tessa Zoutendijk | Begeleiding: Willem de Feijter - Stadsboswachter | Promotiebeeld: Anna Fransen

Locatie: Kruising Dingshofweg en Wolbroekenpad, Boskamp

Bijna thuis - Trio Cor Nuiten XL

Vanaf 2017 toert dit uit de hand gelopen trio langs vestzaktheaters in Nederland en Vlaanderen met (eigen) ver- en herhalingen van grote hits van Leonard Cohen, Paul Simon, Crowded House, Johnny Cash en vele anderen.

Het trio bestaat uit: Don van Dijke, Pim van Alten, Dorien Rozendaal, Andries de Roode, Lola van Duijl, Caramay Schmelzer, Naomi Verlaan, Joost Witsenburg & Jeroen S. Rozendaal.

Locatie: Landgoed Groot Boerle - Boerlestraat 18, Wijhe (Middel)

IJsseltheaterfietstochtbingo - IJsbrekers

Iedereen beleeft de fietstocht anders. De avonturiers onder ons verheugen zich op het onbekende. De dromer laat zich graag betoveren. En de denker fietst straks met nieuwe inzichten naar huis.

Bij de start van de fietstocht ontvingen alle deelnemers een bingokaart met vragen erop om met iemand het ijs te breken. Er werden zelfs leuke prijzen uitgedeeld door de IJsbrekers (Renske Wassink, Sylvia Mannaerts en Bram Legerstee).

Voorbeelden van vragen waarmee het ijs werd gebroken zijn:

Hoe vol is eigenlijk jouw ijskast?

Wanneer stond jij jezelf toe iemand te vertrouwen?

Wat voor boom zou jij zijn?

Wat was jouw favoriete moment vandaag?

Route IJsseltheaterfietstocht

Voor de IJsseltheaterfietstocht 2024 waren er drie opstappunten: Wijhe, Olst en Wesepe, De deelnemers vertrokken dus op verschillende punten, maar eindigen allemaal op hetzelfde moment op dezelfde locatie voor de eindvoorstelling: Landgoed Groot Boerle - Boerlestraat 18, Wijhe (Middel).

Hieronder de route die startte in Olst.

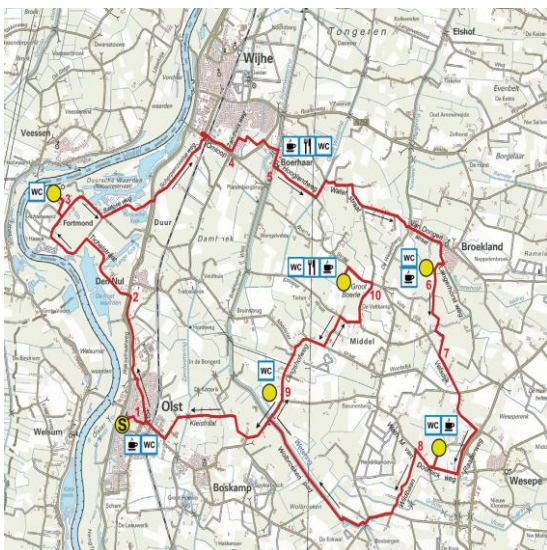




Foto-impressie van de IJsseltheaterfietstocht op zaterdag



IJsseltheaterfamiliedag zondag 26 mei 2024

Naast de IJsseltheaterfietstocht op zaterdag, waar voornamelijk volwassenen aan meedoen, werd op zondag de IJsseltheaterfamiliedag 2024 georganiseerd. Na het succes van vorig jaar was het programma van deze derde IJsseltheaterfamiliedag verder uitgebreid en speciaal gericht op kinderen van drie tot twaalf jaar.

Wethouder Judith Compagner die de familiedag opende, benadrukte het belang van culturele activiteiten zoals de IJsseltheaterfamiliedag voor inwoners van kleinere gemeenten, die alleen mogelijk kunnen worden gemaakt door de inzet van vele vrijwilligers.

In totaal hebben wij ruim 550 bezoekers ontvangen. Dit waren vooral (groot-)ouders met kinderen uit de gemeente Olst-Wijhe maar ook uit omliggende gemeentes. Bezoekers gaven aan te genieten van de dag in het algemeen en van de voorstellingen in het bijzonder!

‘Wat goed dat dit voor kinderen georganiseerd wordt! Vaak dacht ik: wat jammer dat er niets voor kinderen is. Fijn dat de kinderen zo, op een ongedwongen manier, theater kunnen ervaren en een leuke dag hebben.’ Moeder uit de gemeente Olst-Wijhe met twee kinderen op de basisschool.

Na de feestelijke opening van het terrein om 10 uur, de wethouder verlost een prins en prinses - gemaakt door kunstenares Henny Schaapman - waarna de poort open kon en iedereen welkom was. Het toegangshek sloot om 17 uur. Volop tijd dus om te genieten met de hele familie van de prachtige locatie en de activiteiten.

Tussen half 11 en vier uur waren er vijf voorstellingen, voor diverse leeftijdsgroepen, die in totaal tien keer zijn opgevoerd. Alle voorstellingen hadden het thema ‘DIER’. Voorafgaand aan de dag creëerde kunstenares Henny Schaapman, samen met cliënten uit de dagbesteding, een twintigtal dieren die verspreid over het terrein een prachtige kleurrijke aanvulling op het schitterende, natuurlijke, decor vormden.

Kinderen konden meedoen aan diverse workshops en natuurlijk konden de kinderen zich laten schminken. Voor wie even bij wilde komen, kon dat doen aan tafels of in het gras en een boekje lezen, een spelletje spelen of tekenen en knutselen. Kinderen konden zelf, gratis, ranja ‘melken’ uit een koe.

Veel bezoekers kwamen gericht voor een specifieke voorstelling maar bleven daarna vaak om een tweede voorstelling te bekijken en/of aan een activiteit mee te doen. Of om te genieten van de relaxte sfeer en het groen.

De gemeente Olst-Wijhe bestaat uit 12 kernen en beslaat een groot gebied. De IJsseltheaterfamiliedag vond plaats op een centraal gelegen locatie: het Infocentrum IJssel Den Nul. Het terrein is groot genoeg om de verschillende voorstellingen te spreiden over het gebied en de bezoekers op te vangen.

Wij richten ons met het organiseren van deze Theaterfamiliedag op families met kinderen uit de gemeente Olst-Wijhe en directe omgeving. Wij proberen juist doelgroepen die minder bekend zijn met het bezoeken van theatervoorstellingen en/of niet over de middelen daarvoor beschikken, te bereiken. Om zoveel mogelijk families de gelegenheid te geven de voorstellingen te bezoeken, is de Theaterfamiliedag gratis.

Naast de normale publiciteit hebben wij basisscholen, het speciaal onderwijs, kinderdagverblijven, peuterspeelzalen en sportverenigingen benaderd om de IJsseltheaterfamiliedag mee te nemen in de nieuwsapp of -brief.

Wij hebben ons extra ingespannen om bezoekers uit de speciale doelgroepen te bereiken. Hierbij hebben wij speciaal vermeld dat de voorstelling voor de jongsten zonder taal gespeeld werd en dus goed te volgen was voor kinderen die de Nederlandse taal nog niet beheersen.

Er is contact gelegd met Vluchtelingenwerk Olst-Wijhe, het Taalcafé Olst-Wijhe, begeleiders van Oekraïense ontheemden in Olst-Wijhe en kernpersonen binnen de groep nieuwkomers en ontheemden. Daarnaast met medewerkers van Social Work, de Voedselbank en met lokale sociale initiatieven zoals 'Bij de Buuren', 'het Noaberhuus' en met de lokale woongemeenschap voor mensen met een verstandelijke beperking 'Overkempe'. Jongeren van de Koerdische dansgroep Koma Armanc uit Olst-Wijhe verzorgden een optreden en korte workshop en brachten hun achterban mee naar de IJsseltheaterfamiliedag.

Voor de bekostiging van het zondagprogramma werden subsidiegelden ingezet door onze stichting Theater langs de IJssel, aangevuld met sponsorgelden en donaties van particulieren.

Voor de inrichting van de locatie kon voor een deel gebruik worden gemaakt van voorzieningen van het Infocentrum. Het geheel draaide op de inzet van tientallen vrijwilligers.

Voorstellingen

Over een kleine mol die wil weten wie er op zijn kop gepoept heeft - 2+

Theater voor peuters en kleuters.

10.30 uur en 14.00 uur

45 minuten

Mol komt boven om te kijken of de zon al op is als er ineens op zijn kop gepoept wordt. Kak! Wat goor! Mol gaat op zoek naar de dader en ontmoet een hoop wonderlijke dieren die duidelijk maken dat zij het in ieder geval niet waren. Een fysieke, bijna woordeloze voorstelling en daardoor ook goed te volgen voor kinderen die de Nederlandse taal nog niet goed beheersen.

Theategroep 'Meneer Monster'

Spelers: Erwin Dorr, Yannick Greweldinger en Rogier van Erkel

www.meneermonster.com

De wolf is terug 8+

Een spannende en komische vertelling over een actueel thema.

12.30 uur en 15.00 uur

60 minuten

Nergens ter wereld zijn de bossen zo keurig op orde als in ons land. Overal staan prullenbakken, routewijzers en uitlegbordjes met bezoektijden. In de voorstelling 'De wolf is terug' neemt Harro van Lien het publiek mee naar een bos vol keurige dieren. Plotseling verschijnt daar, rechtstreeks vanuit de bossen van Polen, een verdwaalde, onbeschaafde en hongerige wolf. De wolf is terug gaat over wankele overtuigingen, de dood, het leven en een vraatzuchtige wolf die best voor rede vatbaar is.

Harro van Lien Producties

Spel: Harro van Lien

www.sttproducties.nl

Prinses Trouw-me-niet, een sprookjestocht

Een sprookjestocht over het terrein van het Infocentrum. 4+

12.00 uur en 13.30 uur en 15.00 uur (extra)

60 minuten

Tijdens een sprookjestocht vertelt Stan het grappige en spannende verhaal van Prinses Trouw-me-niet. Sprookjes en prinsessen, dat gaat altijd over “Wil je met me trouwen?”. Maar deze prinses wil niet trouwen. Ze wil verstoppertje spelen en hutten bouwen en niet alleen maar mooi zijn voor een suffe prins. Maar ja, hoe hou je die prinsen buiten de deur? Dan krijgt ze een idee, dat moet gaan werken!

Stan de Verhalenman

Spel: **Stan Fritschy**

stanfritschy.wixsite.com/deverhalenman/de-verhalenman

Syrisch-Koerdische dansgroep Koma Armanc - alle leeftijden

Dansoptreden

13.30 uur

30 minuten

Sinds een half jaar dansen Koerdische vluchtelingen, jongeren tussen de vijftien en vijfentwintig jaar, samen hun traditionele dansen. Op deze dag traden zij voor het eerst op en lieten ze trots hun dansen zien.

Dans: 16 Syrisch-Koerdische vluchtelingen tussen de vijftien en vijfentwintig jaar (uit Olst)

Tot op de bodem 6+

Een voorstelling die begint met een korte workshop en waar kinderen actief aan de slag gaan. 6+

11.30 uur en 14.30 uur

60 minuten

De voorstelling begint met een inleiding waar kinderen veel leren over insecten.

Wat weegt meer: de grootste schimmel op aarde of een olifant? Wist je dat regenwormen met hun huid ademen en goede afvalverwerkers zijn? En hoe kan het dat bomen ondergronds met elkaar kunnen praten? Tot op de bodem is een speelse, interactieve theateervoorstelling over het belang van het bodemleven voor ál het leven. De voorstelling nodigt uit om verder te kijken dan de oppervlakte en tot op de bodem uit te zoeken wat voor schatten de natuur herbergt.

Garage TDI

Spel: **Sijmen de Jong**

<https://www.garagetdi.nl/>

Workshops

Creatieve workshop: Versieren Prins en Prinses

11.00 uur tot 16.00 uur

Internationaal bekend beeldend kunstenaar Henny Schaapman vindt dat iedereen de kans moet krijgen om van kunst te genieten en met kunst in aanraking moet komen. Zij laat zich inspireren door en voor de natuur en het dagelijkse leven om haar heen en experimenteert regelmatig met andere materialen; dat levert verrassende kunstobjecten op.

Voorafgaand aan de Theaterfamiliedag maakte Henny Schaapman een metershoge prins en prinses. Kinderen konden deze met diverse materialen versieren. Daarnaast konden zij hun fantasie uitleven met de vele materialen van Henny Schaapman.

Henny Schaapman: beeldend kunstenaar, coach, creatief ondernemer.

<https://hennyschaapman.nl>

Workshop Theatersport

13.30 uur en 15.00 uur

60 minuten

Lisa Krus is Theatersport trainer. Lisa heeft een passie voor het improvisatietheater vanuit het echte contact maken. Tussen spelers, maar ook met het verhaal.

Voor deze dag maakte zij een speciaal programma voor jongeren vanaf acht jaar. Een groep jongeren ging met enkele ouders aan de slag. Dagblad 'De Stentor' schreef hier een enthousiast stuk over.

Lisa Krus: Theatersport trainer

www.nederlandtheatersport.nl

Workshop traditionele Koerdische dans

14.00 uur

20 minuten

Kinderen konden een workshop Koerdische dans volgen waarin hen de basispassen werd aangeleerd. Uiteindelijk volgde de workshop direct aansluitend aan het optreden van de dansgroep en dansten kinderen en volwassenen met de groep mee

Syrisch-Koerdische dansgroep Koma Armanc Olst



Foto-impressie van de IJsseltheaterfamiliedag op zondag



Reacties publiek IJsseltheaterweekeinde

Een greep uit de reacties van deelnemers aan de **IJsseltheaterfietstocht**

Wij komen uit Almere en Kampen, hebben genoten van deze dag. Mooie route en gezellige , knappe voorstellingen. En.... Veel geluk met het weer gehad. Hoe mooi fluiten de vogels!

Kort bij huis maar toch nog op plekjes geweest waar we nog niet eerder zijn geweest! Mooi en prachtig weer erbij, genoten!

De dag kan niet meer stuk, we hopen met z'n zessen hier nog jaren van te genieten!! Complimenten voor de organisatie!!

Lekkere friet en leuke gesprekjes. Al met al een zeer enerverende, dynamische en ontspannen dag. Tot de volgende keer!

We komen al jaren en hopen nog vaak mee te fietsen. We hebben de omgeving heel mooi leren kennen via de mooie routes. Prachtige locaties en leuke optredens en elk jaar weer anders.

Super organisatie, super weer, super mensen, dank!!

Reacties van de deelnemers en artiesten van de **IJsseltheaterfamiliedag**



Gelijk al plezier bij de opening!



Dubbel liggen bij de voorstelling van **Meneer Monster**.



Voor klein en groot!



Even achterover leunen is er niet bij voor het publiek bij **De wolf is terug**.



Leden van dansgroep **Koma Armanc**.



De voorstelling **Tot op de bodem**: geen afstand tussen acteur en publiek.

Twee vrijwilligers aan het woord

De IJsseltheaterfietstocht en de IJsseltheaterfamiliedag draaien op de organisatie en hulp van een grote groep vrijwilligers. Bij Stichting Theater Langs de IJssel zijn geen betaalde krachten actief, alleen de artiesten en de facilitaire diensten worden betaald. Gedurende het jaar is een werkgroep van 14 mensen plus vier mensen bestuur actief. Op de dagen zelf is er een grotere groep van ongeveer veertig vrijwilligers betrokken bij de organisatie van deze evenementen.

Deze vrijwilligers leveren een grote bijdrage aan de cohesie van de gemeenschap in Olst-Wijhe. Daarom laten we hier twee vrijwilligers aan het woord (eerder gepubliceerd in de Reclamix):

Mooie plekjes met een verhaal: Guus en Truus vertellen

De zon heeft al meer kracht, de dagen worden langer, knoppen van bomen en struiken gaan uitlopen en de vogeltjes fluiten dat het een lieve lust is. Dat is het teken voor Guus (68) en Truus (67) Bergevoet om de T-shirts voor de dag te halen waarmee ze straks, de laatste zaterdag in mei, als vrijwilliger van de IJsseltheaterfietstocht herkenbaar zijn, en de kreukels er alvast uit te strijken.



Het echtpaar Bergevoet fietst al 45 samen op in het leven, zij hebben twee kinderen en vier kleinkinderen, de oudste is elf en de jongste net twee. Jarenlang was slagerij Bergevoet een begrip in Wijhe. Guus: “Mijn vader begon de slagerij aan de Nieuwstraat in 1953, *Slagerij Bergevoet en Zonen* had mijn vader daar zo mooi op het raam gezet, daar was hij trots op. Ik ben er in 1976 begonnen, heb daar twintig jaar met mijn broer samen gewerkt. Daarna heb ik vijftien jaar bij De Plus gewerkt in

Olst. Truus: “Ik werkte vanaf mijn trouwen mee in de slagerij. Daarvoor was ik microbiologisch analiste. Na de slagerij ben ik weer bij KBBL op het laboratorium terecht gekomen, tot aan mijn pensioen.”

Mooie plekjes met een verhaal

“We waren begonnen als vrijwilliger van het Capellenborg Theater Wijhe. Van daaruit werden we door Jantine Willemsen, van Stichting Theater Langs de IJssel, gevraagd of we mee wilden helpen bij de IJsseltheaterfietstocht. En zo zijn we al vanaf 2011 hierbij betrokken. We hebben hierdoor al zoveel mooie locaties leren kennen, mooie ontmoetingen gehad en prachtige voorstellingen gezien. Je fietst heel anders als je meer weet over de omgeving.”

Goede voorbereiding

“De voorbereiding is altijd goed georganiseerd. Ruim van tevoren komen we als vrijwilligers bij elkaar en krijgen we informatie en een draaiboek. Als we onze plek wisten waar we kwamen te staan, gingen we er van tevoren heen, kijken waar de mensen de fietsen konden zetten, kennis maken met de mensen waar we die dag te gast zijn. Als begeleider vinden we het fijn als je op de dag zelf niet voor verrassingen komt te staan.”

Goede artiesten en veel plezier

“Wij zijn de helpende handjes, we zitten niet in de organisatie. De dag zelf is leuk, ook de voorstellingen, je ziet goede artiesten. Wij krijgen op zo’n dag dan drie keer de voorstelling te zien en dan zie je telkens wat anders. Welke vorm van theater het ook is, het is altijd mooi, voor jong en oud. De afwisseling is heel leuk, mooie luisterliedjes, theater, dan weer een acrobaat. We hebben ook heel veel plezier. We staan niet altijd samen op een locatie, ook met anderen, en dan heb je elkaar ‘s avonds wat te vertellen.”

De hele dag buiten

“We staan op een open plek in een bos, bij mensen in de tuin of op hun erf. De mensen waar je te gast bent, zijn erg gastvrij, naar de artiesten toe en naar ons. De artiesten, en ook wij, krijgen altijd een lunchpakket van de organisatie van de IJsseltheaterfietstocht. We hebben meestal goed weer gehad, en dan ben je de hele dag buiten, het is iedere keer een verrassing, de dag is een feestje voor zowel de deelnemers als voor ons. En een tijdje later de evaluatieavond, ervaringen uitwisselen met een hapje en drankje erbij, is ook altijd heel gezellig.”

Vrijwilligers altijd welkom!

Truus: “Ik denk wel dat er toch ook wel wat jongere vrijwilligers bij kunnen, we komen vaak leeftijdsgenoten tegen. Toen wij veertigers waren, waren we al druk met vrijwilligerswerk in de theaterwereld. De bezoekers zien we in alle leeftijden. Sommigen zie je elk jaar weer terug, weer anderen combineren de IJsseltheaterfietstocht met hun familiedag. Wat wil je dan nog meer, lekker fietsen en voorstellingen onderweg.” Beiden zijn het erover eens dat je er energie van krijgt en er vrolijk van wordt.

Wil je misschien vrijwilliger worden? Mail dan naar vrijwilligers@theaterlangsdeijssel.nl

Tip van Truus: “Kijk eens onder ‘archief’ en krijg een indruk van de optredens van voorgaande jaren.”

Tekst: Liesbeth van Binsbergen – Ziere

Financieel verslag (bijlage)

Financieel overzicht per 31.12.24

Inkomsten

Project Romeo & Julia	€ 114
Buitengewone baten	€ 515
Nadelig saldo (verlies)	€ 9.698
	<u>€ 10.327</u>

Uitgaven

Fietsweekend mei	€ 6.817
Vrijwilligersavond	€ 2.100
Vergaderkosten	€ 511
Kantoorkosten	€ 647
Rente- en bankkosten	€ 252
	<u>€ 10.327</u>

Specificaties:

Weekend fietstocht

Baten:

Verkoop kaartjes etc.	€ 4.435
Sponsoring	€ 6.314
Club van 100	€ 775
Vrije giften	€ 2.058
	<u>€ 13.582</u>
Subsidie Olst-Wijhe	€ 5.737
	<u>€ 19.319</u>

Lasten:

Programmering	€ 17.820
Faciliteiten	€ 6.990
Vrijwilligers	<u>€ 1.326</u>

€ 26.136

Nadelig saldo € 6.817

Romeo & Julia

Baten:

Vrije giften	€ 1.381
Gift Rypkema BV	<u>€ 2.800</u>

€ 4.181

Lasten:

Landgoed Kleikamp	€ 420
Machineverhuur	€ 85
STET	€ 3.500
Tenthuur 07.09.24	<u>€ 62</u>
	€ 4.067

€ 114

Voordelig saldo

Bedankvoorstelling:

Baten:

Nadelig saldo € 2.100

Lasten:

LeonJmusic	€ 1.500
Kulturhus, consumpties	<u>€ 600</u>
	€ 2.100

Buitengewone baten:

Rabo clubaktie	€ 167
BTW 2022, 2023	<u>€ 348</u>
	€ 515

M. Sweitser, voorzitter

A.C.E. Hogenboom-Metz, penningmeester



Rijksstraatweg 25 | 8121 AB Olst
Telefoon: +31 06-52490243

www.theaterlangsdeijssel.nl
stichting@theaterlangsdeijssel.nl

KvK: 08166891
BTW: NL8187.74.666.B01
Bank: NL53RABO014.07.01.869