

Eindverslag

IJsseltheaterfietstocht 2023



IJSSEL THEATER FIETS TOCHT

**AL HET SPEL
DE SCHOONHEID
EN DE BEELDEN
DE KUNST EN JA
DE TAAL**

**DE IJSSEL EN
HET LANDSCHAP
DE BOSSEN DIJKEN
HET VOLUIT ZINGEN
EN MENS CENTRAAL**

**ELKE ACT OP DEZE TOCHT
ELK WOORD GESCHREVEN
HET WEZEN VAN THEATER
TROOST VERLANGEN
EN GEMIS**

**JA AL WAT SPEELT
HIER IN DIT IJSSELLAND
WEES ER VAN OVERTUIGD
DAT KUNST EEN DAAD
VAN LIEFDE IS**

Datum: 30 september 2023

Inhoud

Samenvatting	3
Doelstellingen	5
Programma IJsseltheater Fietstocht	6
1) Zorgenkind door Tinaninani (Dans)	6
2) Geen dag zonder de IJssel door Wim Eikelboom en Ernst van der Sloot (Theater)	7
3) De gedachtentafel door Ola Szostak en Willemijn Schellekens (Theater installatie)	8
4) Gitaar door Harald Koll (Muziek)	8
5) Oh No door Duo No Nonsense (Acrobatiek)	9
6) Kaartenkar door Brigitte Wolthuis (Poëzie en installatie)	9
7) Balkan Symphony door Balkan Symphony (Muziek)	10
8) Stembelijding door Jacobien van Vught en Herman Weelink (Zang)	11
9) Tegen Wind door Compagnie DAAD (Installatie)	11
10) Baragan door Jense Meek (Muziek)	12
Route IJsseltheater Fietstocht	13
Reacties publiek IJsseltheater Fietstocht	14
Toelichting IJsseltheater Familiedag	16
Workshops op de IJsseltheater Familiedag	19
11) Vlotten bouwen	19
12) De kaartenkar	19
13) Muzikale workshop	19
Voorstellingen op de IJsseltheater Familiedag	21
14) Plons - 4+	21
15) Oleg Lysenko	21
16) Buurman in de natuur – 5+	22
17) Duo-Duo	22
Financieel verslag (bijlage)	24



Samenvatting

Op zaterdag 27 mei 2022 en zondag 28 mei 2023 heeft Stichting Theater Langs de IJssel een IJsseltheater Fietstocht en een IJsseltheater Familiedag georganiseerd. Ruim 1.150 mensen hebben dit evenement bezocht.

Zaterdag was er een fietstocht van ongeveer 40 kilometer langs een tiental theatrale acts en installaties. Zondag was er tijdens de familiedag op een vaste locatie (Infocentrum Den Nul) veel te doen voor jong en oud en voor speciale doelgroepen die anders niet zo snel met theater in aanraking komen (zoals mensen met een migratie-achtergrond).

De bezoekers hebben voor de IJsseltheaterFietstocht een kaartje gekocht (€ 10,00). Ruim 600 mensen hebben een kaartje gekocht en 50 kaarten zijn beschikbaar gesteld aan mensen voor wie de entreprijs een belemmering is om deel te nemen. De IJsseltheater Familiedag op zondag was vrij toegankelijk en daar zijn 550 mensen op af gekomen. De organisatie is tevreden met deze opkomst en hoopt bij een volgende editie alle beschikbare 750 kaarten voor de IJsseltheaterfietstocht te verkopen.

Voor mensen met minder financiële middelen, zijn kaarten beschikbaar gesteld via de voedselbank. Hier is slechts op zeer beperkte schaal gebruik van gemaakt. Wel hebben een aantal mensen aangegeven dat zij de toegangsprijs voor een heel gezin te hoog vonden. Deze mensen is aangeboden dat zij hun kinderen gratis mee mogen nemen.

Wij zijn dankbaar dat alle vrijwilligers, sponsors en subsidiënten op hun manier hebben geholpen de IJsseltheater Fietstocht en Familiedag 2023 mogelijk te maken. We zijn voornemens om in het laatste weekend van mei 2024 weer een IJsseltheater Fietstocht en een IJsseltheater Familiedag te organiseren.

Tijdens de Fietstocht is een aantal deelnemers gevolgd voor het RTV Oost programma 'De Fietclub'. De aflevering is ook online te bekijken:

https://www.rtvooost.nl/tv/aflevering/de-fietsclub/1521004_20230912173600

Doelstellingen



De doelstellingen van de IJsseltheater Fietstocht zijn:

A) Het publiek het natuurschoon van de IJssel rondom de gemeente Olst-Wijhe en omliggende gemeenten te laten beleven, gecombineerd met cultureel hoogwaardige theatrale acts.

B) Het toerisme, dag- en verblijfsrecreatie stimuleren. Toeristen op deze manier te verleiden de IJssel over te steken: de IJssel als verbinder naar Salland.

C) Samenwerking stimuleren tussen diverse professionele en vrijwilligersorganisaties binnen de genoemde gemeenten op gebied van educatie, cultuur en sport, zodat er meer samenhang ontstaat. Het evenement kan alleen bestaan door de samenwerking met: vrijwilligers, EHBO, verkeersregelaars, locatiehouders, omliggende theaters/schouwburgen, theatermakers, campings, vakantieparken, hotels, B&B's, Horeca, Visit Heerde, Stichting Kunst en Cultuur Olst-Wijhe, Cultuurplein Noord Veluwe, lokale radiostations, videoclub Olst-Wijhe, Fietzersbond Epe en aanbieders van streekproducten.

D) Het cultureel erfgoed, waar de omgeving rijk aan is, onder de aandacht brengen.

E) Publiek met elkaar verbinden, door het gezamenlijk fietsen en het samen beleven.

Programma IJsseltheater Fietstocht

De volgende artiesten en groepen hebben deelgenomen aan de IJsseltheater Fietstocht

1) Zorgenkind door Tinaninani (Dans)

Wat is er toch mis in onze relatie met de natuur? We kunnen eigenlijk niet leven in de natuur. Sinds we een vaste woonplaats hebben, zijn we in botsing met de natuur. Helaas laat de natuur zich niet temmen, evenmin als de mens. De dansers gaan de strijd aan met een zandduin. Om steen voor steen bovenop de berg te krijgen.... Een straatmuzikant staat erbij en kijkt ernaar. Hij heeft een straatsteen, een klinker wel te verstaan (hij is niet voor niets Straatmuzikant). Hij twijfelt wat te doen: moet hij de zandduin bestraten en zo de zoveelste weg in de natuur aanleggen of luisteren we naar elkaar?

Concept: Ari Peterse | Company TiNaNiNaNi |

Dans: Kamee Frieling en Laisvie Ochoa

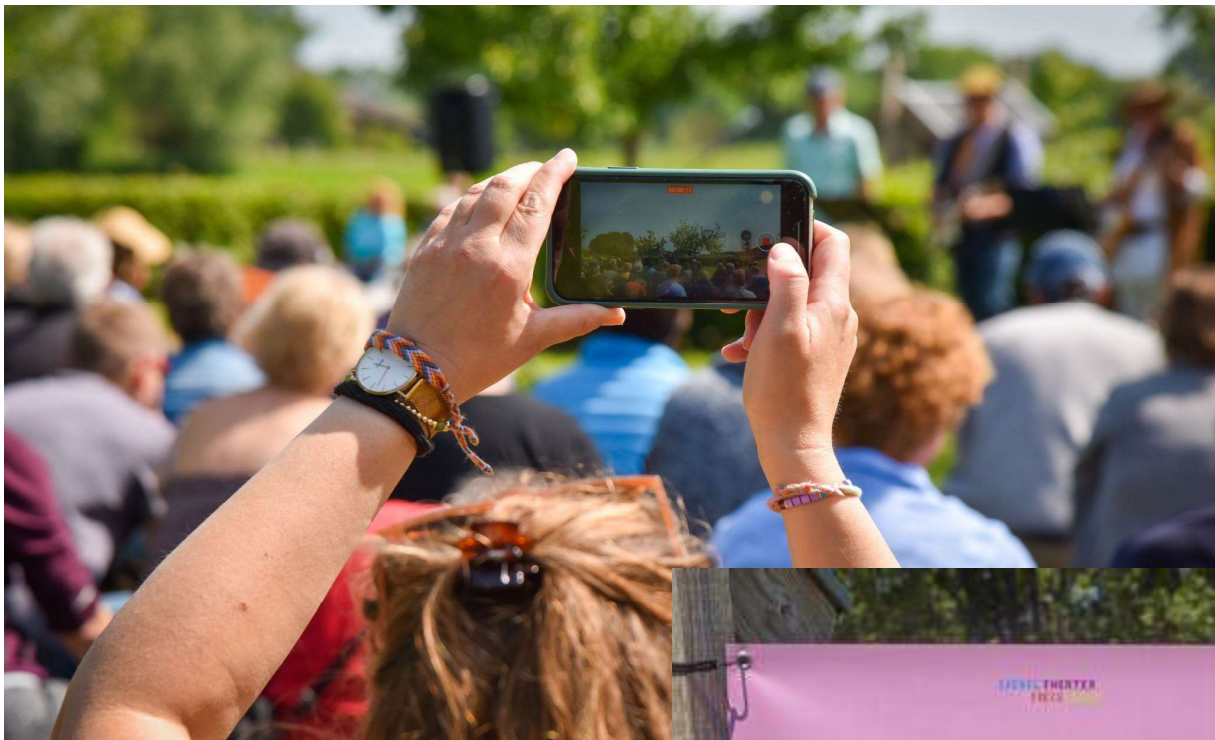
Tekst en spel: Ari Peterse

Locatie: Huize Borchgrave, Borchgraveweg Heerde



2) Geen dag zonder de IJssel door Wim Eikelboom en Ernst van der Sloot (Theater)

In de IJsseltheater Fietstocht mag een ode aan de IJssel uiteraard niet ontbreken. Wim Eikelboom en Ernst van der Sloot verwoorden hun liefde voor de IJssel bij het oude kerkje van Vorchten. In een vertelling met liedjes nemen ze ons mee op de stroom van de rivier. Langs de MRIJ-koeien, vonden bij laag water en de zandhonger van de rivier. 'Geen dag zonder de IJssel' laat je met een nieuwe blik kijken naar het lieflijke IJssellandschap. Wim Eikelboom is liefhebber en kenner van de IJssel. Van zijn hand verscheen deze zomer het boek 'Geen dag zonder de IJssel'. Ernst Van der Sloot is muzikant en liedjesschrijver. Hij zingt en speelt gitaar. Joke Huisman doet als bassist mee in het programma 'Geen dag zonder de IJssel'.



Verteller: Wim Eikelboom

Muziek: Ernst van der Sloot en Joke Huisman

Locatie: Bij de kerk in Vorchten, Kerkweg 17



3) De gedachtentafel door Ola Szostak en Willemijn Schellekens (Theater installatie)

Een verhalende installatie van Ola Szostak (Stichting LOE) & Willemijn Schellekens (Willemijnontwerp.nl). Je ziet een lange bijzondere tafel, voor 12 personen gedekt met eigenzinnige verhalen en taferelen. Voor elk bord hangt een koptelefoon en door deze als bezoeker op te zetten, hoor je in 2 à 3 minuten de nooit uitgesproken gedachten van een personage. Schuif aan en kruip in het hoofd van een van de 12 gasten. De bezoekers van deze beeldende geluidsinstallatie worden onderdeel van het geheel en figureren als de personages, zonder tekst. Het publiek kan gaan zitten op de stoelen en met elkaar wisselen om alle geluidsfragmenten te beluisteren, maar ook zonder de gedachten te beluisteren, is de installatie beeldend prikkelend genoeg om te ervaren.



4) Gitaar door Harald Koll (Muziek)

Harald Koll bespeelt 6, 12 & 15 snarige akoestische gitaren. Hij speelt eigen werk en bewerkingen, van Bach en de Beatles tot Queen. Fingerstyle gitaar kenmerkt zich door het samenvoegen van baslijnen, akkoorden, melodie en soms percussie tot één gitaarpartij. Zijn voorbeelden hierin zijn o.a. Harry Sacksioni en Tommy Emmanuel.

Locatie: Park bij oude Gemeentehuis Wijhe



5) Oh No door Duo No Nonsense (Acrobatiek)



Een klein ongeluk met grote gevolgen. Dat is het probleem waar Duo No Nonsense mee te maken krijgt, waardoor de circustheater show vast raakt op alle mogelijke manieren. Maar, the show must go on! Zie het duo struikelend zoeken naar een spectaculaire oplossing om het circus te redden.

Spel: Sanne Hamstra en Scott Makowske

Locatie: Infocentrum Den Nul

6) Kaartenkar door Brigitte Wolthuis (Poëzie en installatie)

Bij de start van de fietstocht ontvingen alle deelnemers een setje van zeven prachtige kaarten. Deze zijn ontworpen door Brigitte Wolthuis (BEEEP en voormalig stadsdichter van Kampen). Brigitte wil graag dat we vaker een kaartje naar elkaar schrijven. Onderweg kon men een leuke of lieve boodschap schrijven aan een vriend, kennis of familielid. De kaarten konden vervolgens met een speciale IJsseltheater Fietstocht postzegel erop in Den Nul bij de Kaartenkar op de bus worden gedaan.



7) Balkan Symphony door Balkan Symphony (Muziek)

Jazzband “Balkan Symphony” is een trio dat een mix van klezmer, gypsy swing en Balkan-muziek speelt op viool, accordeon en contrabas. Ze spelen zowel ingetogen en verfijnde muziek als opzwepende, dansbare muziek en alles wat daar tussenin zit in het park in Olst bij het Olsterhof.

Locatie: Olsterhof Olst



8) Stembevrijding door Jacobien van Vught en Herman Weelink (Zang)

Jacobien en Herman nemen het publiek mee in een bevrijdende zangtocht. Want zingen is gezond. En iedereen kan zingen en bewegen. Zingen en stembevrijding brengt ons ruimte, ontspanning, kracht en vrijheid. Samen in groepen van wel 300 mensen wordt er gezongen aan de IJssel.

Locatie: IJsseldijk 17a Welsum



9) Tegen Wind door Compagnie DAAD (Installatie)

‘Tegen Wind’ is een oer-Hollands tafereel. Een zevental fietsers die als windwijzers tegen de wind in fietsen. De theatrale installatie is een kenmerkende en treffende weergave van ons kikkerlandje. De eenzame fietser die zich kromgebogen over zijn stuur tegen de wind een weg baant. De personages van ‘Tegen Wind’ zijn zodanig afgepeld, dat alleen de essentie overblijft. De wind blaast leven in de gedaantes, een continu spel, met de wind als eindregisseur.

Locatie: Cultur Hus Oene



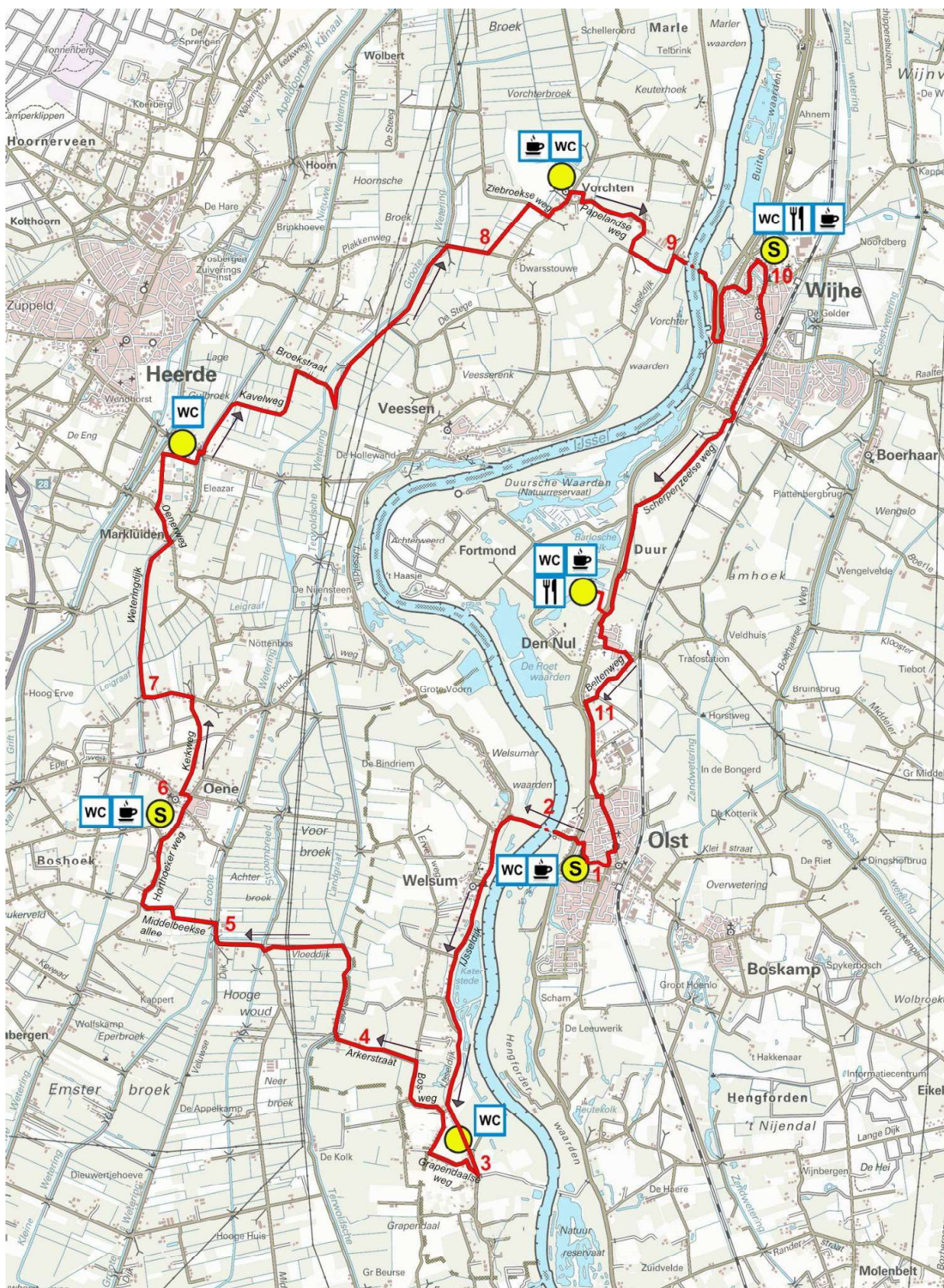
10) Baragan door Jense Meek (Muziek)

In Oene komt als muzikaal intermezzo Baragan, zomerse reismuziek met accordeon en zang! Thuisblijven is fijn, maar je comfortzone verlaten opent kansen. Baragan begon met een roadtrip: Franse pleintjes, Spaanse stranden, Marokkaanse medina's. Het eerste album begint op een Siciliaanse wijnboerderij. Baragan's optredens zijn roadtrips, vol talent, toeval, improvisatie. Reis mee langs momenten van introspectie, extase, plezier, vriendschap, angst, geluk. Liedjes als trouwe ontmoetingen.



Route IJsseltheater Fietstocht

In deze editie is er bij de route voor gekozen om de Gelderse zijde van de IJssel via de dorpen Welsum, Oene, Heerde en Vorchten vol aan te doen. De bezoekers zijn via de ponten bij Olst en Wijhe de IJssel overgestoken.



Reacties publiek IJsseltheater Fietstocht

Deelnemers is gevraagd om feedback te geven op de IJsseltheaterfietstocht 2023. De reacties waren in overwegende mate zeer positief. Er zijn 55 ingevulde enquêteformulieren terug ontvangen, maar omdat men meestal de enquête samen invult, representeert dit meer mensen.

Men heeft genoten van de voorstellingen en de toch weer verrassende locaties. Deelnemers komen veelal uit de organiserende gemeenten Olst-Wijhe en Epe. Ook het aantal deelnemers uit Diepenveen, Deventer en omgeving Apeldoorn was groot en zelfs van verder weg.



Een greep uit de reacties:

Voldoende afwisseling in de tocht, mooi programma, perfecte organisatie, begeleiding was heel vriendelijk.

Jammer dat er alleen “ouder” publiek is.

Wat een mooie route, er was goede bewegwijzering en een duidelijke planning.

De IJTFT was nieuw voor me. Mijn zus vroeg me, het was voor haar de derde keer. Ik houd van fietsen + theater + de zon. Het kon niet beter (iemand uit Nijkerk).

De variatie, de entourage, de inzet van artiesten en vrijwilligers waren geweldig.



Het was fantastisch en bedankt voor het mooie weer! Het was gewoon super leuk en goed georganiseerd (6 deelnemers uit Oss, Almelo en Lierderholthuis).

De fietsafstand was prima en een mooie mix van voorstellingen.

Misschien toch meer pauzemomenten.

De IJTFT is een prachtige traditie geworden, goede kwaliteit theater en kunst, vrolijke vrijwilligers & veel, veel bekenden, iedereen was in een gezellige stemming.

Er zouden gezinskaarten moeten komen, heel weinig grotere kinderen.

Bijna niemand geeft een vrije gift, je zou minsten €15 moeten vragen, dan komen ze ook nog wel.

Ga zo door!

De voorstellingen zouden wel een half uur mogen duren.

De combinatie van beweging-fietsen-natuur-landschap-cultuur door verscheidenheid van optredens maakt deze tocht fantastisch.

Toelichting IJsseltheater Familiedag

Er is gekozen om op zondag 28 mei een Familiedag, voor jong en oud, te organiseren om een nieuw publiek te bereiken.

Wij richtten ons met het organiseren van deze Familiedag op families met kinderen uit de gemeente Olst-Wijhe en directe omgeving. Specifiek op groepen die minder bekend zijn met het bezoeken van theatervoorstellingen en/of niet over de middelen daarvoor beschikken. Om zoveel mogelijk families de gelegenheid te geven de voorstellingen te bezoeken, was de Familiedag gratis.

Wij kozen voor een programma op een passende centrale locatie in de gemeente Olst-Wijhe: het Infocentrum IJssel Den Nul. Gedurende de hele dag waren er theater- en muziekvoorstellingen. Daarnaast waren er voor de kinderen creatieve activiteiten. Voor wie even bij wilde komen was er het terras aan de kolk en het restaurant. Om het voor iedereen betaalbaar te houden was er gratis ranja voor de kinderen, zelf te 'melken' uit een koe.

Naast de normale publiciteit hebben wij ons extra ingespannen om bezoekers uit de speciale doelgroepen te bereiken. Er is contact gelegd met Vluchtelingenwerk Olst-Wijhe en Epe-Heerde, begeleiders van Oekraïense ontheemden in Olst-Wijhe, Epe en Heerde, medewerkers van Social Work, Financiën de Baas, Vriendendiensten Olst-Wijhe en medewerkers van het minimabeleid van de Gemeente Olst-Wijhe.

Er is ingestoken op de persoonlijke benadering van nieuwkomers en ontheemden door contact op te nemen met 'kern'-personen, die onze familiedag bij hen onder de aandacht konden brengen en konden aanbevelen. Voor bezoekers uit deze doelgroep die niet over vervoer beschikten is aangeboden dit te verzorgen.

Voor het verzorgen van de doe-activiteiten is contact gezocht met statushouders uit de gemeente Olst-Wijhe. Ook zijn speciaal Oekraïense en Syrische muzikanten uitgenodigd.

Er is contact gelegd met de Voedselbank, met lokale sociale initiatieven zoals 'Bij de Buuren' en 'het Noaberhuus' en met de lokale woongemeenschap voor mensen met een verstandelijke beperking 'Overkempe'.

Daarnaast zijn er flyers uitgedeeld bij alle scholen, verenigingen en campings in de gemeente Olst-Wijhe en in de omringende gemeenten aan beide kanten van de IJssel. Scholen zijn nogmaals benaderd met het verzoek om de familiedag op te nemen in de nieuwsapp of -brief.

Gedurende de hele dag waren er diverse doe-activiteiten op het centrale plein: schminken, verkleeden, fotograferen in de boomgaard, reuzebellenblaas, de ranjakoe en workshops verzorgd door kunstenaars. Daarnaast hebben wij statushouders uit de gemeente Olst-Wijhe benaderd om een activiteit te verzorgen.

Hamdah was zowel in Jemen als later in Egypte werkzaam als henna-artiest en wil hier graag in Nederland mee verder. De hele dag stond er een rij van zowel kinderen als volwassenen die een mooie henna tattoo wilden laten zetten.



Muruvet en Emine, twee statushouders uit Turkije en voormalig basisschoolleerkrachten, waren de hele dag met kinderen van 2 tot 12 aan het knutselen en waren blij hun skills weer te kunnen gebruiken op deze dag. Beide activiteiten trokken veel bezoekers met een migratieachtergrond.

Voor de inrichting van de locatie kon grotendeels gebruik worden gemaakt van bestaande voorzieningen van het Infocentrum. Het geheel draaide op de inzet van tientallen vrijwilligers.



Wethouder Judith Compagner die de Familiedag opende, benadrukte het belang van culturele activiteiten zoals de Familiedag voor inwoners van kleinere gemeenten, die alleen mogelijk kunnen worden gemaakt door de inzet van vele vrijwilligers.

“De sfeer, de opzet: creativiteit gecombineerd met voorstellingen. Voor iedereen toegankelijk! Heel mooi. En ook minderheden uit onze gemeenschappen zijn goed betrokken. Ook pluspunt: allemaal betrokken enthousiaste vrijwilligers”

(wethouder Compagner in haar ingevulde enquête van de Familiedag.

In totaal hebben wij 550 bezoekers ontvangen. Dit waren vooral ouders met kinderen maar ook volwassenen die voor een speciale voorstelling kwamen. Een groot deel van deze bezoekers had een migratieachtergrond, waarmee de doelstelling om een jonger en deels ander publiek te bereiken succesvol werd gerealiseerd. Uit de enquête kwam naar voren dat bezoekers de kleinschaligheid, activiteiten voor kinderen en voorstellingen waardeerden. Of, zoals bezoeker Jozka aangaf:

‘Vandaag ben je jonger dan je ooit zult zijn’

Workshops op de IJsseltheater Familiedag

11) Vloten bouwen

11.00 – 16.00

Internationaal bekend beeldend kunstenaar Henny Schaapman vindt dat iedereen de kans moet krijgen om van kunst te genieten en met kunst in aanraking moet komen. Zij laat zich inspireren door en voor de natuur en het dagelijkse leven om haar heen en experimenteert regelmatig met andere materialen; dat levert verrassende kunstobjecten op.

Henny maakte met de kinderen twee vloten die onder grote belangstelling te water gingen in de Kolk naast het Infocentrum waar ze nog enige tijd te zien zijn geweest.

Henny Schaapman: beeldend kunstenaar, coach, creatief ondernemer. <https://hennyschaapman.nl>

12) De kaartenkar

11.00 – 17.00

De **Kaartenkar**, (idee en ontwerp Brigitte Wolthuis, grafisch ontwerper en oud-stadsdichter van Kampen) is een mobiele handkar waar gedichtenkaarten uitgezocht, beschreven en verstuurd konden worden. De gratis verkrijgbare gedichtenkaarten hebben te maken met de thema's van de voorstellingen, het IJsselland, schoonheid, troost en de Sallandse volksaard.



Veel bezoekers namen een setje kaartje mee naar huis maar er werden ook veel kaarten geschreven en op de post gedaan. Het uitzoeken van een kaart was een mooie aanleiding om met andere bezoekers in gesprek te gaan. Brigitte Wolthuis - BEEEP GRAFISCH ONTWERP BNO | LinkedIn

13) Muzikale workshop

11.00 – 11.45 / 13.45 – 14.30

'Sinje, de kunstzinnige zangeres en Doro, de zingende kunstenaar, nemen je mee op een muzikaal avontuur langs de oevers van de IJssel waar, zoals je weet, zebra's grazen, ridders wonen,

instrumenten en aria's klinken en je nooit bang hoeft te zijn voor het slapengaan. Voor grote en kleine mensen. Laat je verrassen, geniet en doe mee!'



Om kinderen, en volwassenen, in contact te brengen met muziek en muziekinstrumenten ontwikkelden Sinje Kiel en Doro Jellema speciaal voor deze familiedag een workshop waarin ze zongen en speelden en kinderen actief mee lieten doen. Zij speelden deze, bijna een uur durende, workshop tweemaal en bezoekers waren razend enthousiast.

Doro Jellema & Sinje Kiel www.sinjekiel.nl

Voorstellingen op de IJsseltheater Familiedag

14) Plons - 4+

Poppentheater

12.00 – 12.50

Hun dromen en verwondering voor de natuur en dieren zijn Smoespots grootste inspiratiebron. Met hun achtergrond in circus, beweging en poppentheater neemt Smoespot het publiek mee naar een unieke wereld.



Plons is een beeldend verhaal over de wondere wereld boven en onder water. In een dynamisch decor vol vindingrijke verrassingen vertellen Bo en Robin het verhaal van kikkervisje, libelle, kokerjuffer en reiger, als poppen, klein en groot.

Zowel kinderen als ouders keken sprakeloos toe bij deze prachtige voorstelling.

Theater Smoespot Spelers: Bo Kuiper, Robin Kuiper www.theatersmoespot.nl

15) Oleg Lysenko

Oekraïense muziek

13.00 – 13.45

De Oekraïense Oleg Lysenko studeerde aan vermaarde muziekacademies in Oekraïne en Nederland. Hij specialiseerde zich aan het Rotterdams Conservatorium in Argentijnse tango op bayan en bandoneon. Oleg heeft een voorliefde voor genre-overschrijdende projecten waarbij beeldende

kunst, literatuur en muziek elkaar aanvullen en in elkaar overvloeien. Juist om zijn landgenoten te bereiken met zijn muziek, trad Oleg op tijdens de Familiedag.

Deze voorstelling werd zeer gewaardeerd en trok ook bezoekers die speciaal voor Oleg kwamen.

<https://oleglysenko.com>

16) Buurman in de natuur – 5+

Dansvoorstelling

14.30 – 15.30

Choreograaf, danser en decorontwerper Andreas Denk maakt met zijn 'plan-d' professioneel danstheater voor de jeugd en voor volwassenen. Verhalen van mensen en bijzondere ruimtes inspireren hem tot het maken van voorstellingen die herkenbaar worden doordat ze de absurditeit van de hedendaagse mens en de situaties waarin deze verzeild raakt, blootleggen. Een vrolijke en ontroerende dansvoorstelling over de kracht en de schoonheid van de natuur.

Buurman in de Natuur is een duurzame voorstelling. Andreas was al vroeg aanwezig om alles op te bouwen. Tijdens de voorstelling kunnen kinderen actief meehelpen. Zelf de energie opwekken, water spuiten en wind- en donderslagen maken.



Inmiddels was het erg warm geworden en werd deze voorstelling in de volle zon gespeeld. Toch deden veel kinderen actief mee en reageerden enthousiast op het verhaal.

Plan-D dansers: Andreas Denk en Cherif Zaouali www.plan-d.nl

17) Duo-Duo

15.30 – 16.30

Arabische en Turkse muziek

De baglamist Jawdat Shaabo en udist Ammar Melhem vormen samen de band Duo-Duo. De twee

leerden elkaar kennen in 2017 in Zwolle, nadat zij allebei uit Syrië waren gevlucht. Sindsdien spelen zij samen hun eigen muziekstijl. In hun muziek komt van alles terug; Arabische – en Turkse muziek, jazz, pop, blues en flamenco. Jawdat en Ammar willen de muziek die zij vanuit hun eigen achtergrond hebben meegenomen nieuw leven inblazen in een ander werelddeel. Daarnaast willen zij hun eigen instrumenten verder laten doorgroeien door hiermee ook westerse muziek ten gehore te brengen.

Duo-Duo zorgde voor een vrolijke afsluiting van de dag. Zij trokken bezoekers uit de Syrische en Turkse gemeenschap in onze gemeente.

Muziek: Jawdat Shaabo & Ammar Melhem
<https://duo-duo.nl>